

27, .40 , . , 73000,

« »

[3], [4], [1], [2],

« » [5].

« » -

« » -

« » [6, c. 232]. 1901 «

« » [7, . 501].

[ . : 8 – 11 .]

90-

« » ( , 1991) [ . : 12].

« » [13, . 133]. « » - ,

» [13, c. 135 - 136].

« »

« - « » ( , ). 2  
 ( . ). » - [15, .17].

« » [16, .43].

« »;

« » [17, .231].

« » [17, .231]. « », « », « »

« » [17, .232].

« ... »  
 : « , , - / - /  
 , / - / » [17, .362].

« ? »; « » [17, .230]

« ... » : « , , / ! » [17, .318].

( , ),

« » [17, c. 337].

« » : « »

[17, . 333].

« » : « , - ? / - . /  
 , / ! » [17, . 325].  
 : « ... »

, / !/ - !» [17, . 234].  
 : « , / , / » (« ...») [17, c. 267].  
 « !»  
 : « , / , / , / .  
 / , / / .  
 / / , / - « : «  
 / » [17, . 274].  
 / !» [17, . 275].  
 « ».  
 « ...»,  
 « »  
 « ».  
 - «  
 / / , /  
 « / ».  
 , «  
 » [17, . 273].  
 « » « . ...» ,  
 , / « , /  
 » [17, . 263]. , /  
 « », « » . « »  
 « » : «  
 / !» [17, . 313],  
 : « - / ?..» [17, . 314].  
 « » - « » .  
 « , / ...» : « , /  
 » [17, c. 343]. « / ...»  
 , / , / , / « [17, . 350].  
 « - , , .  
 , , , .  
 - , - . -  
 » [16, . 43]. , ,  
 « » , ,  
 , , ,  
 « » .  
 « » ( , , ), ( , ) : ( , , )  
 ( , , ), «

» , . . . . .  
« ».  
MYTHOLOGEME OF WATER IN THE LYRICS BY DNIPROVA CHAYKA

**N. Chukhontseva,**  
Kherson State University,  
27, 40 years of October Str., Kherson, 73000, Ukraine

*The article deals with the specificity of artistic embodiment of mythologeme of water in the lyrics by Dniprova Chayka and proves the considerable role of this mythologeme in the creation of dissonances of lyric consciousness and produced inward grammaticism in lyric hero's image. The subjective connotations of the concept "water" are interpreted as manifestations of modernism.*

**Key words:** myth, mythologeme, mentality, modernism, tradition, concept, archetype, symbol.

27, .40 , . , 73000,

1. Notre Dame d'Ukraine: / . . . . . , 2007. – 640 .  
2. : / . . . . . , 2006. – 504 .  
3. : / . . . . . , 2012. – 580 .  
4. : / . . . . . , 2002. – 392 .  
5. / . . . . . , 2003. – 354 .  
6. : 2 . / . . . . . , 1989. – .2. – .232.  
7. / . . . . . // . . . . . : 50 . – . . . . . , 1984. – .41. – .471 – 529.  
8. / . . . . . // . . . . . . – . . . . . : , 1987. – .5 – 20.  
9. / . . . . . // . . . . . . – . . . . . : , 1960. – .3 – 20.  
10. : / . . . . . . – . . . . . : , 2002. – 130 .  
11. : / . . . . . . – . . . . . : , 1984. – 120 .  
12. : . . . . . : . . . . . : , 1991. – 112 .  
13. – . . . . . ( . . . . . ) / . . . . . . – . . . . . : , 1995. – 174 .  
14. . . . . . ( . . . . . ) : . . . . . : . . . . . : .10.01.01 / . . . . . . – . . . . . : , 2011. – 20 .  
15. / . . . . . . – . . . . . : « . . . . . » , 2008. – 718 .  
16. « » – ( . . . . . ) / . . . . . // . . . . . : , 2007. – 400 .  
17. / . . . . . . – . . . . . : , 1960. – 512 .  
18. / . . . . . . – . . . . . : , 1987. – 279 .